

# PANICALE





**a cura di**



MULTIMEDIA & EDITORIA

**[www.corebook.net](http://www.corebook.net)**

## **GEOGRAFIA/AMBIENTE**

**PROVINCIA** : Perugia

**COMPENSORIO TURISTICO** : Trasimeno

**SUPERFICIE** : 78,84 Km<sup>2</sup>

**NUMERO ABITANTI** : 5.983

**FRAZIONI** : Acquaviva, Casalini, Colle Calzolaro, Colle San Paolo, Macereto, Missiano, Mongiovino, San Martino, Tavernelle, Le Mura, Colgiordano, Acquaiola

**ABITANTI** : Panicalesi

**PATRONO** : San Michele Arcangelo

**FESTA PATRONALE** : 29 settembre



Panicale è un piccolo borgo situato nella parte occidentale dell'Umbria, a soli 15 km dalla Toscana. Sorge su una zona collinare da cui è possibile ammirare bellissimi panorami e che degrada dolcemente verso il Lago Trasimeno.

Confina con i comuni di Castiglione del Lago, Magione, Paciano, Perugia e Piegaro.

## STORIA

Probabilmente di origini antichissime, fu abitato dagli Etruschi e qui si rifugiarono i soldati romani in fuga dopo la sconfitta contro Annibale.

Fu uno de primi comuni d'Italia a dichiarare la propria indipendenza: nel 1037 divenne infatti comune libero fino al XIII secolo quando accettò la signoria di Perugia della quale costituì un importante avamposto. Tornò libero nel 1316, indipendenza che mantenne fino al 1643 quando fu assoggettato da Firenze.

In seguito fece parte dello Stato della Chiesa fino all'unità d'Italia.

## ARTE/CULTURA

Panicale deve probabilmente il proprio nome alla coltivazione del panico, un cereale simile al grano. A rafforzare questa ipotesi contribuisce

---

proprio lo stemma della città che presenta nella sua metà di destra, una torre con ai lati spighe di panico. Nella metà di sinistra dello stemma è raffigurato il grifone, simbolo della città di Perugia, a testimonianza del ruolo importantissimo che ebbe anticamente Panicale come baluardo a difesa del capoluogo umbro.

Il centro storico conserva il suo aspetto medioevale con la sua cinta muraria, le sue dieci torri e le due porte: Porta Perugina, che conserva sotto il suo arco una mappa della città realizzata in formelle di ceramica, e Porta Fiorentina, con il suo antico ponte levatoio.

L'abitato presenta una caratteristica suddivisione in anelli circolari, con tre piazze poste su tre livelli: in basso la piazza del Comune dove si possono ammirare **Palazzo del Popolo** e la fontana, al centro la piazza dominata dalla **Collegiata di San Michele**, in alto la piazza con il **Palazzo del Podestà**.

Da visitare inoltre:

- La Chiesa di San Sebastiano
- La Chiesa di Sant'Agostino
- La Chiesa della Madonna della Sbarra

- Il Santuario della Madonna di Mongiovino
- il Teatro Cesare Caporali

A Panicale esiste da tempi antichissimi l'importante tradizione dell'arte del ricamo di produzione conventuale. Negli anni '20 quest'arte venne rielaborata e perfezionata da Anita Belleschi Grifoni che fondò anche una scuola di ricamo a cui diede il nome di "**Ars Panicalensis**". Si tratta di una tecnica di ricamo su tulle che offrì alle donne panicalesi un'importante opportunità per la propria emancipazione ed indipendenza economica.

Personaggi illustri che hanno avuto i propri natali a Panicale sono: il pittore Tommaso di Cristoforo Fini detto "il Masolino", il poeta Cesare Caporali e l'architetto Giova Battista Caporali, il condottiero Boldrino Paneri.

## COLLEGIATA DI SAN MICHELE

La chiesa si trova nell'omonima piazza e fu edificata fra il 1680 e il 1695 su un'antichissima chiesa romanica. Conserva una **Natività** del 1519 opera di Giovan Battista Caporali, un'**An-nunciazione**, attribuita a Masolino; un Crocifisso ligneo del XV sec. con braccia snodabili, anticamente usato durante le processioni della settimana santa. L'altare del Santissimo Sacramento è decorato con una tela del XVIII secolo raffigurante l'**Ultima Cena**.

La collegiata custodisce infine un prezioso organo Morettini tanto che ogni anno, dal 2002, vi si tiene il **Festival organistico Morettini**.





## PALAZZO DEL PODESTA'

L'edificio sorge in piazza Masolino e risale al XIV sec. Fu costruito dai Maestri Comacini in tipico stile gotico e la sua forma svettante fa sì che domini l'intera piazza. Il campanile a vela fu costruito nel 1689 .

Il palazzo attualmente è sede dell'**Archivio Notarile** che custodisce antichi manoscritti (il più vecchio dei quali è del 1311) e dell'**Accademia Masoliniana**.

## CHIESA DI SAN SEBASTIANO

La chiesa risale al XV secolo e sorge all'interno di Panicale, vicino alla Piazza Umberto I, in un punto da cui si gode di una stupenda vista sul



lago Trasimeno.

Al suo interno è custodito un capolavoro del Perugino *Il martirio di*

*San Sebastiano* del 1505 ed una *Beata Vergine e il Bambino con Sant'Agostino e Santa*

**Maria Maddalena** di dubbia attribuzione, originariamente situata all'interno della **Chiesa di Sant'Agostino**.



## CHIESA DI SANT'AGOSTINO

La **Chiesa di Sant'Agostino** sorge in piazza Regina Margherita, appena fuori Porta Fiorentina. Fu edificata tra il XIV e il XVI secolo e al suo interno è possibile ammirare importanti affreschi della scuola del Perugino. Pregevole è l'altare in pietra serena eseguito da Cristoforo da Cortona nel 1513.

La chiesa dal 2001 è stata adibita a Museo del tulle.



## CHIESA DELLA MADONNA DELLA SBARRA

Poco distante dalla **Chiesa di Sant'Agostino** troviamo la **Chiesa della Madonna della Sbarra**, costruita nel 1625. Situata appena fuori le mura del castello nel luogo dove anticamente sorgeva il casello daziario (deve il nome proprio alla “sbarra” del dazio), fu edificata sopra un’edicola della Madonna ritenuta miracolosa.

Nella chiesa è custodito un dipinto raffigurante la **Sacra Famiglia** attribuito al El Greco.

La chiesa ospita un museo di oggetti e paramenti sacri.



## SANTUARIO DELLA MADONNA DEL MONGIOVINO

Il **Santuario di Mongiovino** o **della Madonna di Mongiovino** sorge a 7 Km da Panicale, appena sotto l'antico castello di Mongiovino.

Risale al XVI secolo in pietra arenaria su pianta a croce greca ed una cupola ottagonale soste-

nuta all'interno da quattro pilastri.

I portali della chiesa sono opera di Rocco da Vicenza (autore dell'intero edificio), di Giuliano da Verona, di Bernardino da Siena e di Lorenzo da Carrara.



All'interno troviamo quattro cappelle poste agli angoli, oltre alla cappella principale che custodisce la **Madonna col Bambino** del XIV secolo, dipinto considerato miracoloso e a cui è intitolato il santuario.

Altre opere da ricordare sono la **Deposizione dalla Croce** di Arrigo Fiammingo, una **Resurrezione** di Nicolò Pomarancio e l'**Incoronazione di Maria** rappresentata sulla cupola da Mattia Batini, oltre all'altare maggiore in pietra e le statue in terracotta collocate nelle nicchie dell'organo, opere di Bevignate da Perugia ed di Arrigo Fiammingo.

## TEATRO CESARE CAPORALI

Il piccolo teatro è stato costruito nel XVIII secolo e totalmente ristrutturato dall'architetto Giovanni Caproni nel 1858 sullo stile del teatro all'italiana: pianta a ferro di cavallo, due ordini di palchi e un loggione.

Al suo interno è conservato il sipario, dipinto da Mariano Piervittori, in cui è raffigurata la scena di Boldrino Paneri da Panicale, mentre riceve le chiavi della città di Perugia da lui liberata dall'assedio dei Bretoni.

## EVENTI/ATTUALITÀ

### MANIFESTAZIONI

- **Processione del Cristo Morto** (Venerdì santo)
- **Festa degli Alberi** (aprile-maggio)
- **Musica Insieme Panicale** (luglio-settembre)
- **Trasimeno Blues** (luglio)
- **Festa del patrono San Michele Arcangelo** (settembre)

- **Festa dell'uva** (settembre)
- **Premio storico letterario Cesare Caporali** (ottobre)
- **Castagnata** (novembre)